



# LAB.net plus

*Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali*

## OBIETTIVI E AZIONI DEL PROGETTO



Laboratori

Kaleidos 2

Cantieri Sperimentali

Progetti partecipati

Sviluppo Locale

Azioni congiunte



# INDICE

---

Il progetto LAB.net plus	05
Le azioni	07
Il partenariato	10
Tempistica di attuazione	10
Le risorse finanziarie	10
I risultati attesi	10





## Il progetto LAB.net plus

### *Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali*

Il progetto LAB.net plus - Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali è finanziato nella programmazione europea 2007-2013 dal Programma Operativo Italia-Francia "Marittimo", Asse IV, Obiettivo 1.

Il progetto nasce come naturale prosecuzione e sviluppo del precedente progetto LAB.net, finanziato dalla programmazione 2000-2006, e vede un potenziamento del partenariato, attualmente costituito dalla Regione Autonoma della Sardegna, dalla Regione Liguria, dalla Regione Toscana e dalla Collectivité Territoriale de Corse.

L'obiettivo che LAB.net plus si prefigge nasce dal recente accrescimento dell'interesse verso le tematiche dei sistemi paesaggistico-ambientali e dei centri storici,

così come evidenziato a livello europeo dalla stipula della Convenzione Europea del Paesaggio, recepita dalle Regioni attraverso l'elaborazione del Piano Paesaggistico, che indirizza fortemente verso politiche e interventi che necessitano di una maggiore coerenza rispetto alle esigenze del territorio e delle comunità locali, al fine di ridurre impatti invasivi e non connessi alle caratteristiche paesaggistiche.

Da qui l'obiettivo di sviluppare la collaborazione e favorire la creazione di reti di territori per la promozione e valorizzazione delle culture locali specificatamente orientate all'approfondimento del tema relativo alla valorizzazione dei paesaggi.

### *Réseau transfrontalier pour la valorisation des paysages et des identités locales*

*Le projet LAB.net plus - Réseau transfrontalier pour la valorisation des paysages et des identités locales est financé pour la période de programmation 2007- 2013, par le Programme Opérationnel Italie-France "Maritime", Axe IV, objectif 1.*

*Ce projet est un prolongement naturel et le développement du précédent projet LAB.net, financé pour la période de programmation 2007- 2013, avec le renforcement du partenariat, qui se compose actuellement de la Région Autonome de Sardaigne, la Région Ligurie, la Région Toscane et la Collectivité Territoriale de Corse.*

*L'objectif que le LAB.net plus est de réaliser est suggéré par l'intérêt croissant pour la combinaison entre Paysages, Environnement*



1. Portoferraio, Isola d'Elba

Le azioni previste riguardano la messa a punto di iniziative che nel tempo possono essere ulteriormente alimentate e aggiornate estendendo l'orizzonte temporale della loro efficacia oltre la fase di realizzazione del progetto.

I destinatari delle azioni del progetto LAB.net plus saranno gli amministratori, i tecnici locali, i progettisti specializzati nella valorizzazione del paesaggio e nel recupero del patrimonio costruito storico, gli operatori nel campo della gestione del patrimonio culturale (artigiani, muratori, costruttori, produttori di materiali edili), gli insegnanti e gli studenti, le popolazioni dei territori coinvolti.



2. Un cantiere di recupero nel centro storico di Alghero.

*et Centres Historiques, est consacré au niveau européen par les préconisations de la Convention Européenne du Paysage et au niveau des régions par mis en œuvre de Plans de Paysage. Il en découle des politiques et des interventions qui nécessitent une plus grande cohérence par rapport aux exigences des territoires et des collectivités locales, afin de réduire les effets directs sur les caractéristiques des paysages et ceux indirects.*

*D'ou l'objectif de développer la coopération et d'encourager la création de réseaux de territoires pour la promotion et la valorisation des cultures locales, spécifiquement orientés vers l'approfondissement du thème relatif la mise en valeur du paysage. Les actions envisagées concernent le développement d'initiatives qui au fil du temps pourront être enrichies, mises*

*à jour et rendues plus efficaces au-delà des phases de réalisation du projet.*

*Les cibles des actions seront les administrations, les techniciens locaux, les maîtres d'œuvres spécialisés dans la valorisation du paysage et la restauration du patrimoine historique bâti, les intervenants dans le domaine de la restauration du patrimoine culturel (artisans, maçons, entrepreneurs, producteurs de matériaux), les professeurs et étudiants et la population des territoires concernés.*

### LES ACTIONS

#### **Activation des réseaux transfrontaliers des laboratoires pour la mise en valeur des paysages et des identités locales.**

*On développera un système de laboratoires qui structureront des réseaux de coopération locaux et plus larges qui peuvent en produire d'autres ou bien consolider les relations existantes.*

*Les principales activités du réseau, à partir de l'étude, de la reconnaissance et de la représentation des paysages, des identités locales, des techniques de construction et des composants traditionnels, seront d'appuyer les acteurs institutionnels, économiques et sociaux concernés, les professionnels et la population, dans les actions pour transformer les idées en projets de développement efficace, conformes aux niveaux régional, national et européen.*

*Les activités des laboratoires seront le centre principal du projet tout entier, et permettront l'implication et la coordination de toutes les autres actions.*

#### **La plate-forme d'apprentissage et un site Web.**

*La plate-forme d'apprentissage sera le principal outil, basé sur le Web, qui recueillera et rangera les études, les plans, les projets et les bonnes pratiques.*

*Il s'agira d'un échange d'informations et de données internes de tous les partenaires, ce qui pourra encore être renforcé en permettant la discussion et le dialogue sur les sujets sur lesquels le projet fonctionne.*

*A la plate-forme d'apprentissage, instrument*



## LE AZIONI

### **Attivazione del network transfrontaliero dei Laboratori per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali**

Verrà sviluppato un sistema di laboratori che struttureranno reti di collaborazione locali e sovralocali che possano generare delle altre o consolidare relazioni preesistenti. La principale attività della rete, partendo dallo studio, riconoscimento e rappresentazione dei paesaggi, delle identità locali, delle tecniche costruttive e dei componenti tradizionali, sarà quella di affiancamento agli attori istituzionali, economici e sociali coinvolti, ai professionisti ed ai cittadini, nelle azioni di trasformazione delle idee di sviluppo in efficaci progetti coerenti con le politiche regionali, nazionali ed europee.

L'attività dei laboratori sarà il cuore pulsante dell'intero progetto, coinvolgendo e coordinando tutte le altre azioni.

### **La piattaforma conoscitiva e sito web**

La piattaforma conoscitiva sarà il principale strumento che, su base web, raccoglierà e ordinerà studi, piani, progetti e buone pratiche. Sarà un nodo di scambio interno di informazioni e dati provenienti da tutti i partner, che potrà essere ulteriormente arricchito attivando discussioni e confronti sulle tematiche interessate dal progetto.

Alla piattaforma conoscitiva, strumento di comunicazione interno al partenariato, sarà strettamente legato il sito web del progetto LAB.net plus, il cui accesso sarà invece aperto a chiunque sia interessato alle tematiche della valorizzazione del paesaggio e delle identità locali: un supporto alle amministrazioni per la programmazione e gestione degli interventi sul territorio, con il fine di attivare ed animare una vera e propria *community* territoriale.

### **Le linee guida**

L'attività dei laboratori sarà anche indirizzata allo sviluppo di linee guida per la definizione di azioni congiunte che costituiranno la base per aggiornare e valorizzare gli atti di pianificazione a livello locale.

Questa attività partirà dall'individuazione di processi, percorsi, soluzioni efficaci dal punto di vista territoriale e dei relativi temi di interesse comune che porteranno, appunto, all'elaborazione di un documento sia nel formato cartaceo, destinato a una distribuzione diretta al target interessato, che elettronico, "scaricabile" via web.

Questo documento, che riporterà al suo interno le linee guida, costituirà un vero e proprio "oggetto-pretesto" per la verifica continuativa da parte di tutti i soggetti interessati che accederanno al sito web del progetto.



3. I vigneti di Calenzana, Corsica.

### **Progetti condivisi e partecipati di sviluppo locale sostenibile e i cantieri sperimentali**

I progetti condivisi e partecipati di sviluppo locale condotti con il supporto degli enti locali coinvolti, nonché le adeguate attività di disseminazione e comunicazione, potranno consentire il recupero e la valorizzazione delle culture locali, minacciate dal maggiore impatto dei processi globalizzanti.

Saranno organizzati forum, dibattiti e tavoli di concertazione con la cittadinanza e gli amministratori locali delle aree pilota (quali laboratori di quartiere, laboratori di progettazione, concorsi di progettazione partecipata, cantieri di paesaggio, ecc.), per favorire la partecipazione alla predi-

sposizione di interventi di valorizzazione del patrimonio culturale e alla manutenzione dei patrimoni storici e delle risorse ambientali e paesaggistiche.

Al fine di capitalizzare l'esperienza, verrà formalizzata la volontà delle Amministrazioni locali coinvolte di attuare le proposte concertate attraverso nuovi modelli di sviluppo. Nell'ambito di queste finalità saranno fondamentali i cantieri sperimentali per lo scambio di buone pratiche tra gli operatori e il trasferimento di *expertise* in tema di recupero e riqualificazione del patrimonio costruito storico. Questi produrranno, oltre a piccoli interventi di recupero del patrimonio costruito storico che rappresentino esempi di buona pratica, anche documenti come schede tecniche

per il restauro, voci di capitolato e analisi prezzi a supporto della progettazione, nonché una carta di qualità che andrà a definire principi e regole per l'esecuzione di lavori di recupero di qualità, con un elenco di artigiani professionisti che aderiranno alla carta.

### **Il concorso KALEIDOS 2**

Tra le azioni rivolte alla partecipazione delle comunità locali merita una menzione a parte l'edizione della seconda edizione del concorso KALEIDOS, già elemento di spicco del precedente progetto LAB.net. KALEIDOS 2 sarà rivolto agli studenti delle scuole medie inferiori dei territori dove saranno attivati i Laboratori, con il fine ultimo di sostenere la sensibilizzazione e la formazione dei cittadini sulla tutela dell'ambiente, dell'identità e del paesaggio. Ai bambini verrà chiesto di manifestare la loro personale percezione del paesaggio esponendo, attraverso i loro elaborati concorsuali, proposte per migliorarlo e tutelarlo.

Verrà eletto un vincitore per ognuna delle regioni partner e, al fine di capitalizzare l'esperienza, verrà formalizzata la volontà delle Amministrazioni locali coinvolte di attuare le proposte che arriveranno dai piccoli partecipanti al concorso.

### **Realizzazione di workshop, congressi internazionali e conferenze di aggiornamento per tecnici e amministratori**

Nell'ambito del progetto verranno organizzati quattro workshop e quattro eventi transfrontalieri sui temi del paesaggio e dell'identità locale. Saranno importanti momenti di confronto sia interno al partenariato che verso l'esterno, e daranno la possibilità di divulgare i risultati delle azioni di progetto.



4. La festa conclusiva della prima edizione del concorso Kaleidos nel centro storico di Tempio Pausania.

de communication interne au sein du partenariat, sera étroitement lié le site Web du projet LAB.net plus, dont l'accès sera ouvert à toute personne intéressée par la question de la valorisation du paysage et des identités locales: un véritable appui aux administrations pour la planification et la gestion des interventions sur le territoire, dans le but d'activer et d'animer une véritable planification communautaire.

#### **Les lignes directrices.**

L'activité des laboratoires sera dirigée vers le développement des lignes directrices pour définir des actions communes qui sont à la base pour mettre à jour et améliorer la planification des actes au niveau local.

Cette activité commencera à partir de l'identification des processus, des parcours, des solutions efficaces du point de vue territoriale et connexes aux questions d'intérêt commun qui, permettront l'élaboration d'un document sur support papier, destiné à la distribution directe pertinente à la cible, et un autre électronique "télécharger" sur le web.

Ce document qui contient les lignes directrices constituera un véritable «objet-prétexte» pour la vérification en cours par les parties prenantes qui ont accès au site Web du projet.

#### **Des projets communs et participatifs de développement local durable et les sites expérimentaux.**

Les projets communs et participatifs de développement local mis en œuvre avec l'appui des autorités locales concernées, et la diffusion appropriée et la communication, permettront la récupération et la valorisation des cultures locales, menacées par le plus grand impact de la mondialisation des processus.

On organisera des forums, des débats et des tables de concertation avec la population et les administrateurs locaux des zones pilotes (comme des laboratoires de quartier, des ateliers de conception, des concours de planification participative, des chantiers du paysage, etc ..) pour encourager la participation à la

planification des interventions au développement du patrimoine culturel et l'entretien du patrimoine historique et des ressources de l'environnement et du paysage. Afin de capitaliser sur l'expérience, on formalisera la volonté des pouvoirs publics locaux concernés à mettre en œuvre les propositions concertées à travers de nouveaux modèles de développement.

Au sein de ces objectifs les chantiers expérimentaux seront fondamentaux pour l'échange de bonnes pratiques entre opérateurs et le transfert d'expertise en matière de recouvrement et la revalorisation du patrimoine bâti historique. Cela produira, non seulement de petites interventions de récupération du patrimoine bâti historique qui représente des exemples de bonnes pratiques, mais aussi des documents techniques pour la restauration, la description des travaux de construction et l'analyse des prix pour le soutien du projet, et il y aura également une Charte de qualité, qui définira les principes et les règles pour la mise en œuvre de la qualité du travail de récupération et une liste d'artisans professionnels qui donneront leur adhésion à la Charte.

#### **Le concours Kaleidos 2.**

Parmi les actions ciblées à la participation des communautés locales on doit mentionner séparément la tenue de la deuxième édition du concours Kaleidos, déjà élément important du projet précédent LAB.net.

Kaleidos 2 sera destiné aux étudiants des écoles secondaires des territoires où seront activés des Laboratoires, dans le but final de soutenir la sensibilisation et l'éducation de la population sur la protection de l'environnement, de l'identité et du paysage.

Les enfants seront invités à démontrer leur perception personnelle du paysage exprimant, à travers leurs épreuves, leurs propositions pour l'améliorer et de le protéger. Il y aura un gagnant pour chacune des régions partenaires et, afin de capitaliser sur l'expérience, la volonté des pouvoirs publics locaux concernés sera officialisé à fin de mettre en œuvre les propositions qui viennent des petits concurrents.

#### **Réalisation de workshop, de conférences internationales et de conférences d'actualisation pour techniciens et administrateurs.**

Dans le projet seront organisés quatre workshop et quatre manifestations transfrontalières sur les thèmes du paysage et de l'identité locale. Se seront des moments importants de la confrontation au partenariat interne et externe, qui permettront de diffuser les résultats des actions du projet.

5. Un cantiere scuola per la trasmissione dei saperi legati alle tecniche tradizionali.

6. Lo spettacolo Mater Mediterranea della compagnia Teatro Actores Alidos, basato sulla rivisitazione delle tradizioni dei popoli mediterranei.



5



6



## IL PARTENARIATO

### Le Partenariat

#### Regione Autonoma della Sardegna

Assessorato degli Enti Locali, Finanze ed Urbanistica

Direzione Generale della Pianificazione Urbanistica Territoriale e della Vigilanza Edilizia

Capofila del progetto

#### Collectivité Territoriale de Corse

Office de l'Environnement de la Corse

#### Regione Toscana

Direzione Generale delle Politiche Territoriali ed Ambientali

#### Regione Liguria

Dipartimento infrastrutture, trasporti, porti, lavori pubblici e edilizia

Settore programmi urbani complessi

## TEMPISTICA DI ATTUAZIONE

### La période de réalisation

Giugno 2010: inizio progetto.

*Jun 2010: lancement du projet.*

Maggio 2012: conclusione.

*Mai 2012 : conclusion.*

## LE RISORSE FINANZIARIE

### Coût du Projet

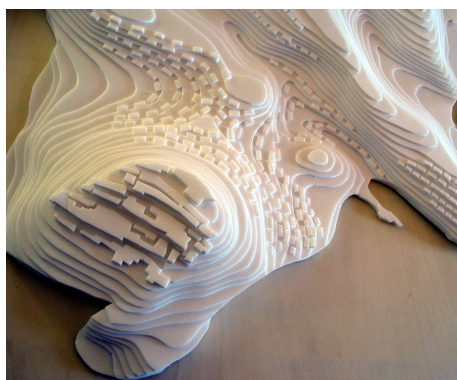
Sardegna	751.059,66 €
Corsica	313.156,85 €
Toscana	520.324,72 €
Liguria	519.094,77 €
<b>TOTALE</b>	<b>2.103.636,00 €</b>



7



8



9

## I RISULTATI ATTESI

### Les résultats attendus

Potenziamento del **sistema di rete territoriale** transfrontaliero per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali.

Promozione e sperimentazione di **nuove metodologie congiunte e partecipate** per la definizione di interventi sulle risorse del territorio, attraverso la condivisione di dati territoriali, l'utilizzo di nuovi supporti conoscitivi per gli operatori e la partecipazione della cittadinanza.

Intensificazione dello **scambio di buone prassi** trasferite da una Regione partner all'altra (amministrazioni centrali e periferiche, associazioni, università, imprese e cittadinanza) per favorire l'integrazione degli operatori culturali a livello di bacino transfrontaliero.

*Intensifier le réseau régional transfrontalier pour l'amélioration des paysages et des identités locales.*

*Promotion et expérimentation de nouvelles méthodologies communes et participées pour la définition des interventions sur les ressources du territoire, grâce au copartage des données territoriales, l'utilisation de nouveaux médias cognitifs pour les professionnels du territoire et la participation de la population.*

*L'intensification de l'échange de bonnes pratiques transférées d'une région partenaire à l'autre (aux administrations centrales et périphériques, aux associations, aux universités, aux entreprises et à la population) pour favoriser l'intégration des opérateurs culturels au niveau du bassin transfrontalier.*

7. Un laboratorio sperimentale destinato bambini del centro storico di Alghero durante il primo LAB.net.

8. Un momento del workshop organizzato a Castelsardo in occasione del convegno "Centri.in movimento", patrocinato dal progetto LAB.net.

9. Il plastico realizzato per il planning for real durante l'evento "Centri.in movimento".





MARITTIMO - IT FR - MARITIME  
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

Progetto cofinanziato con il Fondo Europeo  
per lo Sviluppo Regionale



Projet cofinancé par le Fonds Européen  
de Développement Régional



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

REGIONE  
TOSCANA



COLLECTIVITÉ TERRITORIALE  
DE CORSE



REGIONE LIGURIA